

Indice

Introduzione	
Da Roma a Madison andata e ritorno di <i>Lorenzo Benadusi</i> e <i>Giorgio Caravale</i>	9
Una storia dimenticata: gli studi sull'età moderna di <i>Giorgio Caravale</i>	19
Continuità e discontinuità	19
Tra cultura popolare e storia delle élite	22
Un'interpretazione	28
L'opera di George L. Mosse fra antropologia e storiografia di <i>Karel Plessini</i>	41
Alle origini della svolta antropologica	43
La svolta antropologica della fine degli anni Sessanta	47
La svolta visuale	52
Conclusioni	55
Una casa ben arredata: la storia della mascolinità di <i>Lorenzo Benadusi</i>	59
Il razzismo, la rispettabilità borghese e lo stereotipo maschile	64
La Grande Guerra e la militarizzazione della mascolinità	68

Il fascismo come rivoluzione borghese antiborghese	72
L'ipotesi repressiva	76
«The Outsider as Insider»: Mosse tra ebrei tedeschi e italiani	81
di <i>Simon Levis Sullam</i>	
Tra autobiografia e metodo storico	81
Emancipazione, letteratura popolare e stereotipi anti-ebraici	85
Pensiero <i>völkisch</i> , ideologie nazionaliste ed ebrei	88
Insider e outsider nella Prima guerra mondiale	91
Intellettuali di Weimar e antifascisti ebrei italiani	93
La scomparsa e l'eredità di un grande storico	96
di <i>Donatello Aramini</i>	
Le reazioni	97
Nuovi filoni di studio	100
Un'eredità dalle molte contraddizioni	105
La particolare fortuna di Mosse in Italia	109
di <i>Vittorio Vidotto</i>	
Mosse, il <i>cultural turn</i> e i nodi della storiografia contemporanea	121
di <i>Renato Moro</i>	
Una lunga amicizia intellettuale.	129
Intervista a Emilio Gentile	
a cura di <i>Lorenzo Benadusi</i> e <i>Giorgio Caravale</i>	
Indice dei nomi	155